

Résumé des Études menées par l'Université de Montpellier III sur les effets de la musicothérapie.

Lombalgies chroniques

Étude menée par: S. Guétin, J.P. Blayac, M.C. Picot, P. Giniès, B. Graber-Duvernier, D. Rasimbat, A. Alvado, C. Hérisson.

Revue: Annales de Médecine Physique et de Réadaptation, 2005.

Services concernés: Service central de rééducation fonctionnelle, CHU Lapeyronie, Montpellier; Association de Musicothérapie AMARC; Filière de Musicothérapie, Université Montpellier III; Département d'Information Médicale, CHU Montpellier; Centre d'Evaluation et de Traitement de la Douleur, CHU Montpellier.

65 patients répartis en 2 groupes, l'un avec le programme normal + musicothérapie, l'autre ayant simplement le programme normal de rééducation.

Résultat:

La comparaison des 2 groupes démontre que l'association rééducation classique avec la musicothérapie a une meilleure efficacité sur les douleurs. Cette efficacité est immédiate mais ne l'est plus après l'arrêt des séances, c'est-à-dire dans les 7 jours suivants. Par contre la musicothérapie a été très efficace sur le comportement (sommeil, activité physique...) du patient au bout du 5ème jour, et sur l'anxiété et la dépression pendant les 12 jours de traitement.

Conclusion:

Appliquée aux lombalgies chroniques, la musicothérapie est une thérapeutique bien tolérée et efficace sur les douleurs du patient et notamment sur les composantes du comportement, de l'anxiété et de la dépression.

Douleurs viscérales aiguës et chroniques

Étude menée par: S. Guétin, J.P. Blayac, P. Giniès, J-J Eledjam.

Revue: Douleurs et analgésie, 2005.

Services concernés: Service de Neurologie B, CHU Montpellier, CMMR, hôpital Guy de Chauliac; Association de Musicothérapie AMARC; Filière de Musicothérapie, Université Montpellier III; Centre d'Evaluation et de Traitement de la Douleur, CHU Montpellier.

Conclusion:

La musicothérapie est un adjuvant efficace dans la prise en charge de la douleur. Cette

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

technique non pharmacologique modifie le vécu douloureux et ses conséquences sensorielles, cognitives, affectives, comportementales, limitant la consommation médicamenteuse.

Alzheimer

Étude menée par S. Guétin, M.C. Picot, F. Portet, M. Messaoudi, J. Touchon.

Revue: L'Encéphale, 2008.

Services concernés: Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CMMR); Association de Musicothérapie AMARC; Département d'information Médical, CHU Montpellier.

L'objectif de l'étude était d'évaluer la faisabilité de la musicothérapie et son effet sur l'anxiété, la dépression légère à modérée de la maladie d'Alzheimer ainsi que sur la personne accompagnant le patient.

Résultat:

Cinq patients ont été inclus pour un total de 44 séances réalisées. La participation régulière des patients a montré sa faisabilité. On observe par les commentaires verbaux recueillis que la musicothérapie a été très bien acceptée par les patients et les accompagnants. Le score d'anxiété et de dépression diminue de façon significative, ainsi que la charge ressentie par l'accompagnant.

Conclusion:

Cette étude préliminaire a permis de démontrer sa faisabilité et de donner des premiers éléments d'efficacité de la musicothérapie dans la prise en charge des patients atteints de la maladie d'Alzheimer. La musicothérapie, méthode simple d'application, peut aider à traiter les troubles de l'anxiété et de dépression du patient et permet d'alléger la charge physique et morale ressentie par l'accompagnant principal.

Lésions cérébrales traumatiques, patients institutionnalisés

Étude menée par S. Guétin, M.C. Picot, C. Hérisson, B. Soua, G. Voiriot, J. Touchon, J. Pélissier.

Revue: Annales de Médecine Physique et de Réadaptation, 2007

Services concernés: Département universitaire de Médecine Physique et de Réadaptation, CHU Montpellier; Association de Musicothérapie AMARC; Filière de Musicothérapie, Université Montpellier III; Département d'Information Médicale, CHU Montpellier; Centre de Neurologie, Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CMMR), INSERM U888, CHU Montpellier; Foyer d'accueil médicalisé Les Fontaines d'Ô, Montpellier.

Le but de l'étude était de voir l'impact de la musicothérapie sur l'humeur et l'anxiété-dépression dans la prise en charge de patients cérébro-lésés traumatiques institution-

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

nalisés en foyers d'accueil médicalisés. Réalisée sur 13 patients cérébro-lésés, sur 20 semaines.

Résultats:

Amélioration significative de l'état de l'humeur dès la première séance Effet confirmé sur la durée et sur l'anxiété-dépression.

Conclusion:

Ces résultats confirment l'intérêt de la musicothérapie dans la prise en charge de l'anxiété-dépression et sur l'état de l'humeur des patients traumatisés crâniens. La Musicothérapie peut être une démarche s'intégrant parfaitement dans la prise en charge de ces patients.

Réanimation hors sédation chez des patients en cours de sevrage ventilatoire versus des patients non-ventilés.

Étude menée par S. Guétin, S. Jaber, H. Blhoul, G. Chanques, M. Sebbane, J6J. Eledjam. Revue: Annales d'Anesthésie et de Réanimation, 2006.

Services concernés: Unité de Réanimation et de Transplantation – Département d'Anesthésie et de Réanimation B CHU de Montpellier, Hôpital Saint Eloi; Association de Musicothérapie AMARC; Service de Neurologie B, Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (CMMR), INSERM E361, CHU Montpellier, Hôpital Guy de Chauliac.

Objectif:

Évaluer l'effet de la Musicothérapie sur les paramètres hémodynamiques et respiratoires, sur l'état d'éveil-vigilance et sur la douleur chez les patients de réanimation. Trente patients hors sédation, répartis en 2 groupes, intubés et non intubés et ayant tous des séances de musicothérapie réparties de façon aléatoire.

Résultats:

Diminution significative de la fréquence cardiaque, de la pression artérielle systolique, de la fréquence respiratoire – mesurées toutes les 5 mn – ainsi que de l'état d'éveil/agitation et de douleur mesuré avant et après la musicothérapie. Les résultats furent les mêmes pour les patients intubés et non intubés.

Conclusion:

La musicothérapie diminue l'anxiété, la douleur et permet une relaxation comparable chez les patients de réanimation non-intubés et intubés en cours de sevrage ventilatoire.

Réadaptation sociale de garçons mineurs incarcérés

Étude menée par S. Guétin, E. Coudeyre, J-P. Blayac, C. Hérisson, Forfert.

Revue: Annales de Médecine Physique et de Réadaptation, 2004.

Services concernés: Association de Musicothérapie Application et Recherche Clinique ; Service Pénitentiaire d'insertion et de Probation, Maison d'arrêt de Villeneuve lès Maguelonne; Service Central de Rééducation Fonctionnelle, CHU Montpellier; Filière de Musicothérapie, Université Montpellier III.

Il n'y a eu qu'une seule étude sur l'intérêt de la musicothérapie en milieu carcéral dans toute la littérature médicale. La Maison d'Arrêt de Villeneuve lès Maguelonne a introduit la musicothérapie dans la prise en charge multidisciplinaire des mineurs incarcérés en 1998.

Objectif:

Développer une action éducative et préventive à travers la musicothérapie visant la réadaptation sociale de mineurs en milieu carcéral.

Méthode:

Une salle de musicothérapie équipée de matériel audio, d'instruments et d'un ordinateur. Séances régulières accompagnées par un musicothérapeute. Les détenus peuvent créer individuellement ou en groupe, à l'aide d'instruments ou de leur voix, des maquettes dont ils composent la musique, chantent et écrivent les textes sur divers instrumentations. Ils participent aussi à l'atelier informatique pour créer le graphisme de leur jaquette, au centre scolaire pour écrire et corriger leurs textes. Un journal interne écrit par eux est disponible à la bibliothèque et peut être repris par les psychologues.

Résultats / Discussion:

60 jeunes furent suivis pendant 2 mois à 2 ans. La musicothérapie leur a permis de fréquenter à nouveau les lieux scolaires et éducatifs, en accord avec les adultes et sans contraintes. Cette collaboration entre intervenants autour de la musique a permis une valorisation du jeune détenu en concrétisant son travail par la réalisation d'un CD, ce qui permet au jeune détenu de vivre l'incarcération dans une perspective éducative, pédagogique et pas seulement répressive. Par la suite l'écoute de la musique à l'extérieur a une action préventive car ils peuvent continuer leur activité musicale après leur sortie.

Conclusion:

La musicothérapie est un élément important de resocialisation du jeune détenu.

S'il n'y a pas eu d'autres communications ni études dans la littérature médicale, il y a cependant d'autres prisons qui utilisent la musique, la danse et le chant avec leurs détenus. Voyez cette vidéo tournée dans une prison des philippines:

http://www.youtube.com/watch?v=2CPg9GWBoLo&feature=player_embedded

C'est mieux que de les faire marcher au pas. Le résultat en est une baisse de la violence, une meilleure cohésion et une bonne entente entre les prisonniers.

Conférences et congrès

Guétin S, Portet F, Picot M.C, Pommié C, Messaoudi M, Djabelkir, Olsen A.L, Cano M.M, Lecourt E, Touchon J
«*The effects of music therapy on anxiety in patients with Alzheimer's disease; a controlled, randomised study* »

XIX th World Congress of Gerontology and Geriatrics (Paris 2009)

JNHA, Journal of Nutrition, Health & Aging 2009

Guétin S, Portet F, Picot M.C, Pommié C, Messaoudi M, Djabelkir, Olsen A.L, Cano M.M, Lecourt E, Touchon J
«*Effects of music therapy on anxiety and depression in patients with Alzheimer's disease; a controlled, randomised trial* »

2nd Conference Clinical Trial on Alzheimer's Disease (CTAD) (Las Vegas 2009)

Guétin S, Portet F, Picot MC, Pommié C, Messaoudi M, Djabelkir L, Olsen AL, Cano MM, Lecourt E, Touchon J

«*Intérêt de la musicothérapie sur l'anxiété et la dépression chez des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au stade léger à modéré: Etude contrôlée, randomisée.*»

10ème Réunion Francophone sur la maladie d'Alzheimer et les syndromes apparentés. (Nantes 2009)

La revue de Neurologie 2009 (hors série)

Guétin S, Kong A Siou D, Guldner E, Gosp A.M, Pommié C, Picot MC, Ostin K, Giniès P.
«*Intérêt de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur chronique des patients suivis en Centre d'Évaluation et de Traitement de la Douleur : Etude contrôlée, randomisée sur 87 patients*»

Congrès annuel de la Société d'Étude et de Traitement de la Douleur (Paris 2009)

Douleurs 2009 ; 5 (hors série 1)

Guétin S, Kong A Siou D, Gosp AM, Pommié C, Picot MC, Giniès P. «*Effet de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur chronique : Etude contrôlée, randomisée sur 87 patients* »

Congrès annuel de la Société Française de Rhumatologie (Paris 2009)

La revue du Rhumatisme 2009

Guétin S, Kong A Siou D, Gosp AM, Pommié C, Picot MC, Giniès P.

«*Expérience de formation d'une équipe infirmière à l'utilisation de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur* »

Congrès annuel de la Société Française de Rhumatologie (Paris 2009)

La revue du Rhumatisme 2009

Guétin S, Mercier G, Picot MC, Clénet F, Frogerais R, Julia M, Sablayrolles P, Coroian F,

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

Hérisson C.

« *Evaluation de l'intérêt de séances de musicothérapie vs séances de physiothérapie par radar chez des patients douloureux pris en charge en rééducation fonctionnelle* »

Congrès annuel de la Société Française de Rhumatologie (Paris 2009)

La revue du Rhumatisme 2009

Guétin S, Giniès P, Kong A Siou D, Guldner E, Gosp A.M, Pommié C, Picot MC, Ostin K, Hérisson C. « *Intérêt de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur chronique de l'appareil locomoteur des patients suivis en centre d'algologie: Etude contrôlée, randomisée sur 87 patients* »

XXIIIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Lyon 2009)

Ann Réadapt Med Phys 2009 :52

Guétin S, Michel R.

« *Intérêts de la musicothérapie sur le comportement violent des garçons mineurs incarcérés en maison d'arrêt* »

3ème colloque Psychologie & psychopathologie de l'enfant (Paris 2009)

Guétin S. « *Une nouvelle méthode de relaxation musicale* »

XIXème Journées Scientifiques de Musicothérapie (Paris 2009) La Revue de Musicothérapie 2009

Guétin S.

« *Musicothérapie et douleur en rhumatologie* »

Congrès annuel de la Société Française de Rhumatologie (Paris 2008)

Guétin S, Mercier G, Picot MC, Clénet F, Frogerais R, Julia M, Sablayrolles P, Coroian F, Hérisson C.

« *Evaluation de l'intérêt de séances de musicothérapie vs séances de physiothérapie par radar chez des patients douloureux pris en charge en rééducation fonctionnelle* »

Congrès annuel de la Société d'Étude et de Traitement de la Douleur (Strasbourg 2008)

Douleurs 2008 ; 5 (hors série 1)

Guétin S, Mercier G, Picot MC, Clénet F, Frogerais R, Julia M, Sablayrolles P, Coroian F, Hérisson C.

« *Evaluation de l'intérêt de séances de musicothérapie vs séances de physiothérapie par radar chez des patients douloureux* »

XXIIIème Congrès national de Médecine physique et de Réadaptation (Mulhouse 2008)

Ann Réadapt Med Phys 2008 :51

Guétin S.

« *Apport et place de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur* »

2ème Journée du Comité de Lutte contre la Douleur ; CLUD (Montpellier 2008)

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

Guétin S, Blayac JP.

« *Apport de la musicothérapie dans les douleurs chroniques* »

5ème Forum Sud de la Douleur (Béziers 2008)

Guétin S, Portet F, Messaoud M, Pose C, Picot M.C, Touchon J.

« *Effets de la musicothérapie sur l'anxiété, la dépression des patients atteints de la maladie d'Alzheimer et sur la charge ressentie par l'accompagnant principal (étude de faisabilité)* »

9ème réunion francophone sur la maladie d'Alzheimer et les syndromes apparentés (Nice 2007)

Guétin S.

« *Intérêt de la musicothérapie chez des garçons mineurs incarcérés en maison d'arrêt* »

XVIIIème Journées Scientifiques de Musicothérapie (Paris 2007)

Guétin S.

« *Musicothérapie et douleur aiguë chez l'adulte et la personne âgée* »

2ème Journée du Centre National de Ressources de lutte contre la Douleur (CNRD) (Paris 2007)

Guétin S, B. Soua, G. Voirot, M.C. Picot, C. Hérisson, J. Péliissier, J. Touchon

« *Intérêt de la musicothérapie sur les troubles thymiques des patients cérébro-lésés institutionnalisés : étude pilote* »

XXIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Saint Malo 2007)

Guétin S, Guldner E, Gosp AM, Kong A Siou D, Giniès P, Eledjam JJ, Hérisson C.

« *Expérience de formation d'une équipe infirmière à l'utilisation de la musicothérapie dans la prise en charge des douleurs musculo-squelettiques* »

XXIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Saint Malo 2007)

Guétin S, Jaber S, Hérisson, Eledjam J-J, Touchon J

« *Application de la musicothérapie à des modèles de douleur aiguë ou chronique* »

XXXVème Entretiens de Médecine Physique et de Réadaptation (Montpellier 2007)

Guétin S, Portet F, Messaoudi M, Pose C, Picot M.C., Touchon J

« *Effets de la musicothérapie sur l'anxiété, la dépression des patients atteints de la maladie d'Alzheimer et sur la charge ressentie par l'accompagnant principal (étude de faisabilité)* »

Congrès de L'Encéphale (Paris 2007)

Guétin S, Jaber S, Bahloul H, Chanques G, Sebbane M, Eledjam JJ

« *Effets de la musicothérapie chez des patients en cours de sevrage ventilatoire en réanimation* »

Congrès annuel de la Société d'Etude et de Traitement de la Douleur (Nantes 2006)

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

Douleurs 2006 ; 5 (hors série 1)

Guétin S, Gremaux V, Picot MC, Fabre S, Giniès P, Hérisson C
« *Efficacité de la musicothérapie dans le traitement de la douleur aiguë et chronique* »
XXIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Rouen 2006)

Ann Réadapt Med Phys 2006 (hors série)

Guétin S, Gremaux V, Fabre S, Picot MC, Giniès P, Hérisson C
« *Une nouvelle technique de musicothérapie dans le traitement de la douleur* »
XXIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Rouen 2006)

Ann Réadapt Med Phys 2006 (hors série)

Guétin S, Portet F, Picot MC, Pose C, Blayac JP, Touchon J
« *Musicothérapie et maladie d'Alzheimer* »
Masterclass de l'Institut Alzheimer (Saint Paul de Vence 2006)

Guétin S, Portet F, Touchon J
« *Quelle place pour la musicothérapie dans les Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes (EHPAD) ?* »
16ème Conférence d'Alzheimer Europe (Paris 2006)

Guétin S
« *Une nouvelle technique de musicothérapie dans la prise en charge de la douleur* »
12ème Congrès National de la Société Française d'Accompagnement et de Soins Palliatifs (Montpellier 2006)

Jaber S, Bahloul, Guétin S, Chanques G, Sebbane M, Verzilli D, Eledjam JJ
« *Effets de la musicothérapie chez les patients de réanimation intubés en cours de sevrage ventilatoire* »
XXXIV Congrès de la Société de Réanimation de Langue Française (Paris 2006)

Guétin S, Coudeyre E, Picot M.C., Giniès P, Blayac JP, Hérisson C.
« *Intérêt de la musicothérapie sur la douleur, le handicap fonctionnel et l'anxiété/dépression chez des patients atteints de lombalgie chronique : étude contrôlée, randomisée (n=65)* »
Congrès annuel de la Société d'Etude et de Traitement de la Douleur (Paris 2005)

Douleurs 2005 ; 5 (hors série 1)

Guétin S, Coudeyre E, Blayac JP, Hérisson C, Forfert C
« *Expérience de musicothérapie active et réceptive dans la réadaptation fonctionnelle des traumatisés crâniens graves* »
XXème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Dijon 2005)

Ann Réadapt Med Phys 2005

Études, Recherches et Conférences sur la Musicothérapie

Guétin S, Giniès P, Blayac JP, Eledjam JJ

« *Utilisation de la musicothérapie dans la prise en charge de la douleur. Un exemple d'utilisation de la méthode en « U »* »

Congrès annuel de la Société d'Etude et de Traitement de la Douleur (Montpellier 2004)

Douleurs 2004 ; 5 (hors série 1)

Guétin S, Coudeyre E, Blayac JP, Hérisson C, Forfert C

« *Intérêts de la musicothérapie dans la réadaptation sociale des garçons mineurs incarcérés* »

XIXème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Paris 2004)

Ann Réadapt Med Phys 2004; 47: 490

Guétin S, Portet F, Coudeyre E, Blayac JP, Picot MC, Touchon J

« *Intérêts de la musicothérapie dans la prise en charge des patients atteints de troubles cognitifs dégénératifs* »

XIXème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Paris 2004)

Ann Réadapt Med Phys 2004; 47: 476

Guétin S, Portet F, Blayac JP, Touchon J

« *La musicothérapie pour les sujets âgés* »

Ambuforum: 2ème forum multidisciplinaire de prise en charge des patients en ambulatoire et à domicile (Montpellier 2003)

Guétin S, Blayac JP, Picot MC, Giniès P, Graber-Duvernay B, Rasimbat D, Alvado A, Hérisson C

« *Intérêts de la musicothérapie dans la prise en charge des patients lombalgiques chroniques* »

7ème Congrès transpyrénéen de Médecine Physique et de Réadaptation (Toulouse 2003)

Guétin S, Blayac JP, Picot MC, Giniès P, Graber-Duvernay B, Rasimbat D, Alvado A, Hérisson C

« *Intérêts de la musicothérapie dans la lombalgie chronique (étude contrôlée, randomisée sur 65 patients)* »

XVIIIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Lille 2003)

Ann Réadapt Med Phys 2003; 46: 451

Guétin S, Graber-Duvernay B, Blayac JP, Calvet C, Hérisson C

« *Intérêts de la musicothérapie dans les douleurs chroniques de l'appareil locomoteur (étude préliminaire sur 40 malades)* »

XVIIème Congrès National de Médecine Physique et de Réadaptation (Perpignan 2002)