



Pour avoir la version en pdf, cliquez [ICI](#)

Sound News N°23

www.therapie-par-le-son.com

La Lettre d'information de la Thérapie par le Son

1- Le Billet d'Hélène

Troubles scolaires

Il est prouvé que 70% des enfants en situation d'échec scolaire ont des blocages d'ordre auditif **TOUT EN AYANT UNE OREILLE AUDIOMÉTRIQUEMENT NORMALE.**

Comme un coquillage ressentant une situation imprévue, un danger, il s'est fermé, il a arrêté son évolution. Ce faisant, il a raté une marche, le départ du train, il reste perdu sur son quai la tête basse. Son intelligence n'est pas en cause. Il ne sait pas s'en servir.

Pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé?

Ce ne sont pas tant les causes qu'il faut chercher mais le moyen de l'aider à monter dans le train suivant, à gravir la marche du marchepied. Mais il est quelques remarques à faire malgré tout.

- La difficulté scolaire n'est pas un problème héréditaire: « Mon aîné était en difficulté scolaire. On l'a mis dans une classe de rattrapage. On m'a dit que son frère serait également mis dans une classe de rattrapage l'année prochaine ... »
- Il faut tenir compte des dispositions naturelles et des goûts de l'enfant: « A l'école il n'y avait plus de place en section math, alors on a mis mon fils en littérature! » - « Comme son père (ou son grand-père) ,le petit sera un scientifique! »
- Il ne faut pas le dévaloriser: « Pense à ton avenir » alors qu'il ne sait même pas où il en est dans le présent! « Tu n'arriveras jamais à rien! » alors qu'il fait son maximum mais que rien ne rentre.
- Il a du mal à s'exprimer. Oui, il cherche ses mots, ils viennent en désordre et les autres rient ou s'énervent de sa détresse, ce qui le rend encore plus maladroit. C'est tout simplement qu'il ne s'entend pas parler.

- Le maître ou la maîtresse enfonce parfois encore plus l'enfant en lui donnant un sobriquet dévastateur (« l'imbécile du fond ») repris naturellement avec délice par tous les enfants de la classe.

L'école fonctionne comme un révélateur des blocages intérieurs de l'enfant. Il faut les trouver et les déverrouiller. La majorité de ces blocages proviennent d'un système auditif qui a manqué une étape dans son développement.

La mémoire

Le chant préexiste au langage. Les bébés chantent avant de parler. Ils bougent en rythme avant de savoir marcher. En tenir compte dans l'apprentissage des leçons donne plus de facilité: apprendre en chantant sur un air qu'on aime bien, en y associant des gestes permet une mémorisation plus facile. Car la mémoire passe aussi par les gestes, les muscles, les cellules.

Je vais vous raconter une histoire vraie, la mienne. J'ai eu un accident de voiture dont je n'avais aucun souvenir en me réveillant. Après 7 semaines d'hôpital, complètement couchée, je suis partie en ambulance dans un centre de rééducation. Tout d'un coup j'ai senti mon cœur se mettre à battre comme un fou, ma respiration s'accélérer, mes mains devenir moites ... bref toutes les manifestations d'une panique dont mon esprit cherchait vainement la cause. Puis ça s'est calmé et quelques minutes plus tard, ça a recommencé. Et enfin j'ai compris: d'après ce qu'on m'avait dit, ma voiture avait été vers la gauche avant de percuter le feu de signalisation. À chaque fois que l'ambulance se déplaçait vers la gauche pour doubler ou tourner, mon corps paniquait, mon corps avait des souvenirs qui manquaient complètement à mon esprit conscient. Après de longs mois de rééducation, j'ai repris des leçons de conduite pour me remettre derrière un volant en confiance. Le jour où le moniteur m'a demandé de doubler (route droite, personne en vue, le camion n'allait pas vite donc je pouvais doubler sans problème), je n'ai pas pu. Ma tête disait « on peut y aller » et mes bras ont refusé, indépendamment de ma volonté, de tourner le volant vers la gauche. Tout cela pour vous dire que la mémoire n'est pas seulement dans la tête, elle est partout dans le corps. Tenez en compte, et apprendre deviendra un jeu, un plaisir.

Il faut bien se dire aussi qu'apprendre par cœur n'a jamais rendu intelligent. Cela permet juste de passer un examen en QCM.

Passons un peu en revue les moments où un blocage peut apparaître.

Ne pas aller trop vite

De même on a voulu laisser le bébé libre de ses mouvements dès la naissance et on en est revenu. C'était trop rapide. L'enfant venait de passer 9 mois bien serré dans un utérus chaud et rassurant et il se sent perdu dans cet espace, il a peur, il pleure la nuit et recherche au moins le bruit de ce cœur qui l'a accompagné pendant les premiers mois de son existence. Et déjà, on commence à trouver qu'il exagère. Alors passons doucement du couffin où il est emmaillotté bien en sécurité au petit lit, au parc, à la chambre et enfin à l'appartement ... **Tout ce qui le perturbe risque de lui faire manquer une marche dans son développement général, et dans son développement auditif également.** Laissons-le s'ouvrir au monde peu à peu et d'une façon rassurante. Un environnement trop grand dans lequel il se sent seul, abandonné, peut le bloquer. Sérénité et rythme sont les bases de son développement harmonieux.

Il faut qu'il apprenne à connaître ses limites et les élargir peu à peu, sans peur, sans à coups, sans décharges d'adrénaline insupportable.

Mise en nourrice

Une coupure qui peut être très mal ressentie par l'enfant et provoquer un blocage si, là aussi, elle n'est pas faite en douceur. Il faut habituer l'enfant à son nouveau cadre: rendre visite, rester un heure, puis 2, lui faire prendre son déjeuner avec la nourrice avec la mère à côté d'elle, partir mais laisser un mouchoir avec l'odeur de la mère, une cassette enregistrée avec la voix de la mère qui raconte une histoire... on ne fait pas un enfant « pour voir l'effet que ça fait d'être enceinte » comme m'a dit une amie, pour faire une expérience ou pour piéger un mec! Faire un enfant, cela ne dure pas 9 mois, ça dure 20 ans ou plus, et ce sont ces années-là qui sont le véritable challenge.

La télé-sitter.

Et oui, de plus en plus on colle le bébé devant la télé de plus en plus tôt. Pour lui au début, ces images ne sont qu'une mosaïque de formes et de couleurs qui bougent et qu'il ne comprend pas. Puis il peut voir mieux ces formes et ces couleurs et en avoir peur car il ne les comprend toujours pas. Il peut avoir envie de les fuir et de retourner dans ce petit coin bien chaud et où il était en sécurité et donc de se bloquer une fois de plus. Mon fils a vu les Gremlins à un âge où il n'aurait pas du, plus quelques problèmes familiaux par là-dessus et il est devenu dyslexique et dernier de la classe. Il ne m'en a parlé qu'à l'âge de 15 ans.

Sans compter les ondes électromagnétiques auxquelles de plus en plus de gens sont allergiques.

Il y a encore bien d'autres causes que nous finirons de passer en revue dans la prochaine lettre d'information.

Hélène Delafaurie

www.therapie-par-le-son.com

2- GLANÉ POUR VOUS

Info pour nos amis du Canada:

Vibrations d'Harmonie . Les Sons peuvent-ils transformer votre vie? Atelier et Stage Intensif de Sonologie, : Le Massage Sonore et le Toucher par les Sons®, Chant des voyelles - Chant harmonique - Sons taoïstes - Pythagore et les sons thérapeutiques Approche scientifique, énergétique et spirituelle des vibrations sonores - Chromothérapie, aromathérapie et toucher énergétique. Pratique des diapasons et des bols tibétains Méditations - Écoute vibratoire et perceptions subtiles . Exercices et pratiques énergétiques. Avec **Emmanuel Comte** (sonologue, compositeur, auteur et formateur, Créateur de la Sonologie - Toucher par les Sons®). www.medson.net

Et pour nos amis Belges où qui ne sont pas loin:

Bain de Sons (Vibrations Thérapeutiques©) et Chants Harmoniques Ateliers – Conférences – Soins sonologiques avec **Isabelle Haugmard**, (Thérapeute par les Sons - Sonologie, Psychophonologie, Compositrice-Interprète et Auteure du livre « l'ABC de la Thérapie par les Sons » Editions Grancher, mai 2010. Une invitation à "Soigner" notre cerveau avec des sons harmonieux et nous libérer de nos conditionnements: la conscience du souffle. Par la découverte de la magie (l'âme agit) des rythmes sonores des voyelles et des consonnes, accompagnés d'instruments aux Sons "pénétrants" (tels que diapasons, bols tibétains, Vaisseaux de Cristal, Carillons...), la Voix, le Souffle et le rythme nous permettent d'harmoniser les centres énergétiques et de réaliser en nous l'accord des différents éléments (Terre, Eau, Air et Feu). Cette pratique nous permet d'accéder au ressenti, au cœur de Soi, pour rencontrer le calme, « se rencontrer ». Le Son contribue à cette quête de Soi, par la magie vibratoire de la voix, « l'âme agit » pour contacter l'Être. Le Son, vibration subtile, devient alors le goût, le toucher, la couleur, le parfum de l'oreille. Divers exercices pratiques : méditations, chants, ouverture du corps, ressentir, écouter, vibrer, jouer avec les vibrations... (Tél 0032 2 734 29 43 - GSM : 0032 475 84 60 50 - mail claudevandevelde@skynet.be).

Je n'ai pas pu résister à ce petit texte pour finir sur un sourire.

Pourquoi s'en faire ?

Il n'y a que deux raisons de s'en faire, dans la vie :

Ou vous réussissez ou vous ne réussissez pas.

Si vous réussissez, il n'y a aucune raison de s'en faire.

Si vous ne réussissez pas, il n'y a que deux raisons de s'en faire :

Vous êtes en bonne ou en mauvaise santé.

Si vous êtes en bonne santé, il n'y a aucune raison de s'en faire.

Si vous êtes en mauvaise santé, il n'y a que deux raisons de s'en faire : Ou vous guérirez ou vous mourrez.

Si vous guérissez, il n'y a aucune raison de s'en faire.

Si vous mourez, il n'y a que deux raisons de s'en faire :

Ou vous irez au paradis ou vous irez en enfer.

Si vous allez au paradis, il n'y a aucune raison de s'en faire.

Si vous allez en enfer, vous serez tellement occupé à serrer la main de tous vos vieux amis que vous n'aurez pas le temps de vous en faire.

Alors, pourquoi vous en faire ?

Cette lettre est libre de droits, vous pouvez l'envoyer à vos amis si vous pensez que les informations peuvent les intéresser.