

Sound News N°10

La Lettre d'information de la Thérapie par le Son

1- LE BILLET D'HÉLÈNE

Voici la suite du chapitre du livre du Docteur Tomatis, « Les Troubles Scolaires », concernant d'autres « types » d'enfants plus susceptibles d'avoir des difficultés à l'école.

Rencontre de trois autres types

Le bafouilleur, le sourd, le paumé et l'agité forment déjà une belle galerie de portraits. Ces élèves sont les premiers candidats à l'échec scolaire, car ils sont tous en décalage dans la sphère de la communication et de l'écoute. Sans former la majorité de la classe, ils manifestent des troubles - comme des traits de caractère- qui peuvent d'ailleurs se retrouver à des degrés divers chez un nombre important d'élèves. Mais les autres ? Forment-ils une caste privilégiée aux performances interchangeables ? Y a-t-il un étalon or de la communication ? Pour ce qui est de l'oreille, comme dans le domaine de la morphologie, nous détectons trois types de tempéraments. Vus à l'état pur, ils sont tous les trois bien spécifiques. En fait, nous sommes des mélanges de ces trois tendances, mais il existe des traits dominants.

Body Physical

" C'est de la bonne pâte ", a-t-on l'habitude de dire en parlant de ce garçon costaud, toujours de bonne humeur et qui construit sa scolarité sans problème particulier. C'est également " de la bonne oreille ". Son écoute, ouverte sans difficulté sur tout le spectre sonore, présente une courbe harmonieuse épousant correctement les graves et les aigus. S'arrangeant de tout, ces enfants sont joviaux, truculents, toujours de bonne humeur. Ils sont parfois un peu turbulents, mais c'est parce qu'ils manifestent trop leur joie de vivre à travers une solide constitution physique. Leur écoute ouverte sur tout le spectre maîtrise parfaitement le système nerveux. Physiquement, ils sont " râblés " et robustes. Ils n'ont pas de problèmes de langage ni de troubles particuliers de la personnalité. Autant dire que nous ne les voyons jamais en consultation.

Le raisonneur

Une courbe auditive " en dôme ", avec une perte dans les graves et perception médiocre des aigus indique, chez un enfant, un caractère

raisonné et raisonneur. Ce garçon manifestera une propension à s'enfermer dans une logique parfois proche de l'entêtement. Attiré par les sciences exactes, il s'intéresse aux mathématiques ou au droit. Aimant les efforts physiques, il tient souvent à se construire une solide musculature. Le sport l'attire car il y développe son amour de la compétition et y retrouve son goût pour les règles bien établies. Le raisonneur n'aime pas le hasard et se fie peu à son intuition. Il a barré en lui ses impulsions à la créativité et son caractère le rend méfiant, parfois intolérant ou agressif vis-à-vis de phénomènes qui échappent à son univers.

Émotion garantie

Une écoute particulièrement sensible aux sons aigus est le signe d'un tempérament émotif. Les fréquences hautes ont le pouvoir d'être intégrées très rapidement par le cerveau. Plus rapides et plus nombreuses que les fréquences graves, elles mettent le système nerveux directement en action et déclenchent des sensations d'une grande richesse. Cet être sensible, à la silhouette longiforme, a des antennes extraordinaires qui en font un psychologue né. Pour cet enfant, tout a valeur de signe mais il manque d'humour. Nous le voyons souvent en consultation, car il est fragile et a besoin d'être protégé plus que les autres. Pendant les récréations, il reste souvent seul pendant que ses camarades jouent. Il n'en souffre pas car son plaisir est d'observer les autres. Tout lui paraît fade à côté de la dynamique du vécu intérieur.

Le physique se balade dans un univers horizontal, le raisonneur se meut dans les sphères de l'intellect et l'émotif plane au-dessus de tout le monde. Chacun a ses propres limites et, pris dans l'absolu, peut développer une pathologie.

Le premier, bloqué sur l'horizontal, ne verra pas plus loin que le bout de son nez. Le second, entraîné par ses rationalisations ne comptera guère au-delà de $2+2=4$, et, le troisième aura une fâcheuse propension à perdre le sens des réalités ou à dérapier dans l'esotérisme. Ces caractères n'ont rien à voir avec l'intelligence pure. Ils indiquent l'ouverture d'un enfant à la communication et la manière dont il intègre son environnement. Les enseignants y trouveront une explication aux relations amicales ou conflictuelles qui se forment entre les élèves à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école.

Les enfants choisissent souvent pour ami un garçon ou une fille de tempérament opposé. Un trio d'inséparables est souvent fait d'une harmonisation entre un " bon gros sympathique ", un " intellectuel attentif " et un " doux rêveur ". Mais le proverbe " *qui se ressemble s'assemble* " retrouve sa vérité dès qu'on passe au groupe. Émettant sur une longueur d'onde identique, les courbes auditives de même tempérament s'emboîtent les unes dans les autres comme des poupées russes. Quand ils ont en nombre trop important, les caractères différents sont en porte à faux et ont du mal à faire coïncider leurs courants de sympathie.

Les enfants sont particulièrement sensibles à ces accrochages spontanés et irrationnels entre les êtres. Devenus adultes, ils vont perdre cette capacité à communiquer de manière extra-linguistique.

Parfois, nous la retrouvons dans des situations un peu originales. Qui, par exemple, n'a pas senti le regard insistant se poser derrière son dos, dans le métro ou à la terrasse d'un café ? Nous détournons immédiatement la tête pour retrouver un vieil ami, une relation perdue de longue date, quelqu'un qui avait une raison bien particulière de nous observer ainsi à la dérobée. Nous sommes démunis devant de tels phénomènes. Ils prouvent que l'écoute ne se réduit pas à la simple audition. Ces fameuses antennes mobiles sollicitent notre système nerveux en totalité. Un jour, peut-être, saurons-nous les utiliser.

Comme je viens de déménager et que je n'ai pas eu d'internet pendant plus de trois semaines, je n'ai pas d'articles à vous proposer. Mais la prochaine lettre sera plus fournie.

Bonne fin de vacances, bonne rentrée !

Hélène Delafaurie

www.therapie-par-le-son.com

Cette lettre peut être diffusée auprès de vos amis et connaissances.

La Thérapie par le Son
Kugenuma Kaigan 7-11-17 # 108
Fujisawa-shi
Kanagawa-ken Japon